

Управление образования Артемовского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №21»

Принята
Педагогическим советом
МБДОУ №21
Протокол от «30» 05. 2024г. №5

Утверждена
Заведующей МБДОУ №21
И.В. Борисова
Приказ от «04» 06.2024 г. №42



Дополнительная общеобразовательная программа
социально – гуманитарной направленности

«Буквоежка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кольчева М.М.,
Учитель-логопед

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	11
1.3. Содержание программы	20
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет)	21
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7(8) лет)	24
1.4. Планируемые результаты	27
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)	27
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)	27
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	28
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7.... лет	37
2.2. Условия реализации программы	45
2.2.1 Материально – техническое обеспечение	45
2.2.2. Информационное обеспечение	45
2.2.3. Кадровое обеспечение	45
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	45
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	45
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	45
2.4. Список литературы	47
Раздел 3. Краткая презентация Программы	48

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте, и формируются предпосылки для этого.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «Буквоежка» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлены задачи речевого развития дошкольников: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта

звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только от усвоения грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития.

Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Данная программа модифицированная, основана на образном преподавании. Основу составляют сказки – но не обычные, **«азбучные»**. «Азбучные сказки» М.С. Аромштам, а также на программе воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина; обучение грамоте детей с нарушением речи Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. С их помощью ребенок должен открыть для себя графические образы букв и научиться соотносить буквы со звуками. Детям очень полезно и важно рассказывать сказки, потому что они несут в себе мощный психотерапевтический потенциал. Главное их назначение – **«питать душу»**. Ребенок, как правило, не просто слушает сказку. Он ее проживает.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, которые еще в силу психологических особенностей могут фантазировать на тему сказки и играть в нее **«по мотивам»**, но не всегда готовы смеяться над сказкой. Сказка для них – это серьезно. Для них это полноценная, полноправная реальность.

Таким образом, программа объединяет художественный принцип преподавания с фонетическими принципами обучения грамоте. И логика разворачивания сказочных событий определяет ее структуру в не меньшей степени, чем логика науки.

Одна из основных задач, которую ставит перед ребенком школа – это необходимость усвоения им определенной суммы знаний, умений, навыков.

Несмотря на то, что общая готовность (желание учиться) практически одинакова у всех детей, реальная готовность к обучению различна. Вот почему важно до начала обучения ребенка в школе изучить уровень его готовности к школьному обучению, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 88% выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Целесообразность. Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений.

Дополнительная общеразвивающая программа «Буквоежка» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», ориентирована на разностороннее развитие детей, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-личностному, познавательно-речевому и художественноэстетическому, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Буквоежка», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Буквоежка», разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ Об образовании в

Свердловской области (с изменениями на 22 ноября 2022 года);

- Устав МБДОУ №21;
- Программа развития МБДОУ №21;
- ООП ДО МБДОУ №21.

Нередко дошкольная подготовка детей сводится к обучению их счету, чтению, письму. Однако, исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков, показывает, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

В связи с этим в данной программе работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- Создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (*принцип психологической комфортности*);
- Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (*принцип деятельности*);
- Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (*принцип минимакса*);
- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (*принцип целостного представления о мире*);
- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия (*принцип вариативности*).
- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (*принцип творчества*).

Ведущей идеей первого направления данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности.

Программа дополнительного образования по обучению грамоте детей является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Обучение ведётся на русском языке

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Данная программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приёмов, параллельно готовя и руку ребёнка к письму, не выделяя при этом обучение письму в отдельную деятельность. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы как интегрированная образовательная деятельность. Во время

интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы развития речи и физической, социальной деятельности, элементы по ознакомлению с окружающим миром, и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

Актуальность данного подхода объясняется целым рядом причин:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве.
2. Развитие потенциала самих воспитанников побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
3. Использование различных видов деятельности поддерживает внимание воспитанников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности образовательного процесса.
4. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Интеграция – одна из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного образования. Интеграция означает объединение нескольких учебных предметов в один, в котором научные понятия связаны общим смыслом и методами преподавания. Таким образом, интеграция является одной из наиболее благоприятных форм развития речевых способностей детей дошкольного возраста.

Основной задачей речевого развития детей является овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет

Возрастные особенности: с пятого по седьмой год жизни занимает особое место в развитии дошкольника. Для детей старшего дошкольного возраста характерна потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых. Поэтому необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. В этот период открываются новые возможности в познании

мира, проявляются различия в темпах индивидуального развития детей. При правильном воспитании интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. В этот период его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 128 часов (64 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Задачи первого года обучения - ввести детей в мир звуков и слов, способствуя развитию фонематического слуха и правильного произношения звуков родного языка. Рассчитан на обучение детей 5-6 летнего возраста.

Задачи второго года обучения - развития звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия и подготовки руки ребёнка к письму. Рассчитан на работу с детьми 6-7(8) лет.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** – с сентября по май включительно; продолжительность – 25 - 30 минут.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- **словесные** (чтение, рассказ, беседа, объяснение, чтение, словесная инструкция, чтение художественной литературы, художественное слово).
- **наглядные** (использование моментов игры, демонстрация, рассматривание).
- **практические** (самостоятельная деятельность детей, экспериментирование).
- **игровые**

Все занятия проводятся в доступной игровой форме. Часто используются сказочные мотивы, вводятся персонажи – гости, организуются путешествия. Каждое занятие имеет игровое название – тему, которая сообщается детям, и дидактическую тему, на основе которой ставятся цели данного занятия. Все пособия легко изготавливаются руками педагога. Игры, упражнения увлекают всех детей, даже умеющих читать.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Игра является одним из важнейших методов развития внутреннего мира ребёнка дошкольника.

В.А. Сухомлинский писал: "Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире".

Игра – это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребёнка на самые важные ориентиры – эстетические, нравственные.

Формы и методы работы с детьми определяются особенностями данного предмета и включают как формы и методы, принятые в педагогике, так и адаптированные психологические методы: групповую беседу, анализ конкретных жизненных ситуаций, художественных текстов; проблемные ситуации; элементы наблюдения, самонаблюдения, опыта и эксперимента; игры (сюжетно-ролевые, имитационные, драматизация) тестирование и другие диагностические процедуры; решение задач. На занятиях используются:

- дидактические игры;
- игровые приемы и ситуации;
- пальчиковые игры, физминутки;
- графические упражнения;
- психогимнастика, релаксационные упражнения.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей по разделам:

«Познавательное развитие»

При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

«Речевое развитие»

В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

Художественно-эстетическая деятельность:

Развивает понимание речи, учит выполнять инструкции. После занятия, например по рисованию, можно обсудить работу, описать её, придумать рассказ об объекте.

Художественная литература:

Дети, увлекаясь мультиками и сериалами, усваивая их далеко не литературный, поверхностный язык и стиль изложения, дети формируют, таким образом, свою речь. Этому поможет избежать чтение художественной литературы и русского народного фольклора. Затем из чтения вытекают разнообразные формы работы в которых очень хорошо развивается речь: разучивание стихотворений, пересказ, драматизации сказок и т.д.

Таким образом, у детей формируется умение слышать, понимать речь, обогащаться словарный запас, развиваться монологическая речь и интонационная её сторона, выразительность.

Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму;

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

Формы работы

Программа предполагает проведение два педагогических мероприятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка речевого развития «Буквоежка». Общее количество мероприятий в год – 64. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

План программы реализуется через кружковую работу. Комплектация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории детей.

Возраст	Количество детей в группе	Время педагогического мероприятия
5-6	5-6	25 минут
6-7	5-6	30 минут

Последовательность мероприятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 5-7 лет

Занятия с детьми проводятся в форме совместной партнёрской работы. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по кабинету, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу. Курс занятий рассчитан 2 раза в неделю. Общее количество занятий в год: 64 занятия с детьми 5-6 лет и 64 занятия - с детьми 6-7 лет.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Подготовка к обучению грамоте с детьми 5-6 лет 20-25 мин.	2 раза	2 часа	64 часа
Подготовка к обучению грамоте с детьми 6-7 лет 25-30	2 раза	2 часа	64 часа

мин.			
Итого часов на освоение программы:			128 часов

**Методическое обеспечение к программе
«Буквоежка»**

/п	Название разделов / направления	Формы и способы работы	Дидактические материалы
	Подготовка к обучению грамоте	Групповая теоретическая и практическая	□ Полоски-схемы звукового состава слов □ Фишки-карточки □ Касса букв □ Демонстрационный и раздаточный материал к занятиям - Наглядно-методический материал □ Индивидуальные рабочие тетради для детей □ Индивидуальные тетради в клетку □ Индивидуальные тетради в линейку □ Цветные карандаши □ Простой карандаш

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, подготовка к умению читать и писать, развитие речи и произвольности психических процессов, подготовка детей к школе.

Методы обучения

Наглядный;
Словесный;
Практический.

Задачи программы:

Образовательные:

□ учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией;

- осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- познакомить детей со слоговой структурой слова;
- формировать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения;
- расширять словарного запаса детей.
- сформировать полноценную фонетическую систему языка посредством использования «азбучных» сказок.

Обучающие:

- познакомить детей с буквами русского алфавита;
- закрепить понятие «звук», «буква», «слово»;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.

Развивающие:

- развитие слухового восприятия;
- развитие графические навыки;
- развитие координации кисти руки, мелкой моторики пальцев, точность движения, дифференцированного восприятия, внимания, памяти.
- развитие речевой деятельности на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развитие интереса к занятиям по обучению грамоте;
- развитие коммуникативной, регулятивной функции речи;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
- развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий
- приобщать детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи и при выполнении заданий;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умения работать в паре;
- приобщение детей к художественной литературе.

Предполагаемые результаты:

- Уметь различать понятия «звук» и «буква»;
- Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- Определять место звука в слове;
- Давать характеристику звуку (гласный — согласный, твёрдый мягкий, звонкий — глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком;
- Уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- Уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- Знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически на доске;
- Уметь работать в тетради в клетку, соблюдая все требования печатного письма;
- Уметь правильно использовать грамматические формы для точного выражения мыслей.

Данная программа модифицированная, основывается на использовании «Азбучных сказок» М.С. Аромштам, а также на Программу воспитания и обучения детей с фонетикофонематическим недоразвитием Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина; обучение грамоте детей с нарушением речи Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова.

Структура

Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу с первых минут занятия, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки загадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего мероприятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятия:

□ выполнение артикуляционной гимнастики (в сказках про согласные звуки – это элементы артикуляционной гимнастики). Если некоторые дошкольники еще не выговаривают какие-либо звуки или произносят их неправильно, данные упражнения помогут ребенку развить мышцы губ и языка, подготовить речевой аппарат к произношению отсутствующих звуков.

Рекомендуется выполнять предложенные упражнения перед зеркалом по 5—7 раз, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

□ произношение изучаемого звука согласно анализу его правильной артикуляции.

□ характеристика звука: гласный или согласный, твердый или мягкий, звонкий или глухой. Необходимо опираться на тактильный, слуховой, зрительный и двигательный анализаторы при знакомстве с характеристиками звука.

□ игры с новым звуком, развивающая речевой слух (фонематическое восприятие, анализ, синтез и представление). Используя эти игры на каждом занятии, педагог готовит речевой слух дошкольников к усвоению навыков чтения.

□ графический образ звука — буква.

□ закрепление образа буквы: «рисование» буквы пальчиком в воздухе, на столе; выкладывание печатной буквы из карандашей, счетных палочек, спичек, шнурков или других предметов; выполнение изображения буквы пальчиком на манке, другой мелкой

крупно. построение буквы из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли, гороха, гречи на столе и т.д.

□ чтение слогов с изучаемой буквой (слитно, не разделяя слог на отдельные звуки).

Завершающая

Цель этой части занятий - закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце мероприятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На занятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Работу по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

I. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «слово», «слог», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «буква». На слайде я представила перечень вопросов, на которые ребёнок, заканчивая дошкольное образование, должен знать ответы.

- Чем отличается звук от буквы?
- Какие звуки называются гласными?
- Сколько гласных звуков? Назовите их.
- Какие звуки называются согласными?
- Какие согласные всегда твердые? Всегда мягкие?
- Что такое слог? (правило)
- Что такое предложение? (правило)

На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.

Общие правила по формированию навыков звукового анализа.

1). Соблюдение строгой последовательности в предъявлении форм звукового анализа:

- ☐ выделение звука из слова;
- ☐ определение первого звука;
- ☐ определение последнего звука;
- ☐ установление места звука в слове (начало, конец, середина слова);
- ☐ полный звуковой анализ.

2). Соблюдение порядка формирования умственных действий:

- ☐ с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
- ☐ в речевом плане (проговаривание);
- ☐ по представлению - в уме (самое трудное).

3). Соблюдение последовательности предъявления слов для звукового анализа:

- ☐ слова из двух гласных (ау, уа);
- ☐ слова из двух звуков (ум, ах, ус);
- ☐ слова из трех звуков (дым, мир);
- ☐ слова из двух открытых слогов (ваза, мама);
- ☐ слова из одного слога со стечением согласных в конце (куст, лист);
- ☐ слова из одного слога со стечением согласных в начале (двор, гром);
- ☐ слова из двух слогов со стечением согласных на стыке слогов (галка, сумка);
- ☐ слова из трех открытых слогов (Лариса, работа).

4). Подача для звукового анализа слов, написание которых не расходится с их произношением.

II. Знакомство детей со знаковой системой языка (буква) происходит только после знакомства со звуком.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- ☐ Написать букву в воздухе, на столе;
- ☐ Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- ☐ Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- ☐ Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и другие мелкие предметы;
- ☐ Вырывать из бумаги образ буквы;
- ☐ Получить в подарок букву;
- ☐ Угостить фигурным печеньем в виде буквы;
- ☐ Вылепить из пластилина, теста;
- ☐ Написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- ☐ Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

III. Вести подготовку руки дошкольника к письму. (К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе).

Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

□ развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),

□ развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,

□ развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),

□ развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке) – подробнее о системе занимательных игр для развития пространственной ориентации читайте в статье «Ориентация в пространстве».

Готовность детей к обучению грамоте – это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития.

Для успешного овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

Подготовка к обучению письму

Письмо – сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Анализ методик по подготовке к обучению письму показал, что данной проблеме уделяется недостаточное внимание. Рекомендации даются лишь по отдельным направлениям работы (например, развития мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке) и частично без участия возрастных особенностей дошкольников.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнения и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- формирование элементарных графических умений. Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

I. Развитие руки

1. Сформировать правильный захват орудия письма:

- используются пальчиковые игры особенно для большого и указательного пальцев, упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами»), игровые упражнения типа «Посоли суп»).

1. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки:

- игры типа «Мозаика», «Лего», «Конструктор», при работе со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иглой), в процессе лепки.

2. Развивать мелкую моторику рук:

- обрывание листа бумаги (произвольное и по контуру: геометрические фигуры, предметы, животные);
- чудесные спички (выкладывание из спичек фигурок, букв, сюжетных картинок).
- И другое.

II. Подготовка техники письма

1. Развивать пространственную ориентировку.

В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив (игровые упражнения типа «Ты направо, (налево, вверх, вниз) посмотри. Что ты видишь, назови»; специальные игры, способствующие ориентировки на листе бумаги (правый верхний угол, нижний левый угол и т.п.).

2. Развивать чувство ритма.

Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. С помощью стихотворной ритмики вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания развивается речевой слух, речевая память. То же можно сказать и о выполнении ритмических упражнений в письме, например «Бордюр» - повторяемость элементов (ритм).

3. Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться на ней.

4. Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера (горизонтальные линии ведутся – слева направо; вертикальные – сверху, вниз).

III. Аналитико-синтетическая деятельность

Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

Игровые упражнения данного направления основаны на анализе и синтезе упрощенных графических изображений, состоящих из знакомых детям элементов (что позволяет ребенку назвать части, из которых состоит рисунок).

Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);

- характеристику элементов (какие это элементы?);
- пространственное расположение элементов в букве.

Педагог готовит образ буквы из бумаги, разрезает его на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из элементов.

В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

Формирование элементарных графических навыков. Это направление работы включает в себя:

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв(в учебной разлиновке и без нее);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта («Клубочки», «Волны»).

Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включать в каждое занятие по подготовке к обучению грамоте.

Моя система работы с детьми построена на применении таких основных технологий, как:

- коммуникативная,
- информационная,
- здоровьесберегающая,
- инновационная.

С целью активации, самостоятельной деятельности детей, желания закрепить полученные знания, и развития творческих способностей детей, я создала соответствующую предметно-развивающую среду, направленную на развитие речи ребенка:

- центр речевого развития;
- картины, иллюстрации по темам;
- библиотека художественных произведений, театрализованный уголок;

Оформила речевое «Чудо – дерево», которое использую для мотивации деятельности детей, «Копилку слов» (в картинках), систематизировала дидактические игры по речевому развитию.

Творчески применяю современные технологии в воспитательно-образовательном процессе:

мнемотехнику, моделирование, сказкотерапию, технологию проектирования, элементы теории решения изобретательских задач.

В работе с детьми использую игровые сюжеты, творческие турниры – ребусы, обсуждение рассказов, «Речевые тренинги», которые способствуют активизации речи, развитию познавательных процессов и соответствуют детским психофизиологическим данным. Мною разработаны перспективные планы, конспекты занятий, в которых учитываются требования к развитию всех сторон речи.

В различных видах детской деятельности я использую сюжетные и дидактические игры, задания, «тренировочные» упражнения на обогащения и развития словаря, формирование грамматически правильной речи.

Мною был подготовлен материал по развитию речи для выступлений на методических мероприятиях детского сада: педсоветах, педагогическом часе, семинарах –

практикумах. На практическом материале, схемах, моделях, я старалась показать, насколько важно использовать в работе с детьми разнообразные дидактические развивающие игры по развитию речи в различных областях с целью развития у детей мыслительных операций, логического мышления, уточнения знаний детей об окружающем.

Одним из условий реализации моего опыта работы, является открытость и прозрачность педагогического процесса - то есть сотрудничество с родителями. Одной из форм сотрудничества с семьёй стало проведение детско-родительских занятий интегрированного характера.

Так же в работе с родителями своих воспитанников по вопросу развития речи, я использую и другие активные формы: Дни открытых дверей, папки – ширмы, круглый стол. Постоянно оказываю консультативную помощь родителям по запросам, разработала перспективный план работы с родителями, подобрала тематику общих и индивидуальных консультаций. Провела анкетирование родителей на тему: «Учим детей правильно говорить». В результате проведённого анкетирования был выявлен уровень осведомленности о развитии речи детей, и составил 80%.

Я рекомендую родителям художественную литературу для чтения дома. Предлагаю использовать дома чистоговорки, скороговорки, для развития речи детей, провела консультацию на тему: «Развиваем речь детей». На мой взгляд, такие формы работы способствуют повышению педагогической культуры родителей, помогают систематически и целенаправленно осуществлять развитие речи детей.

Работа по данной теме проводится мною уже несколько лет, и теперь уже можно сделать выводы:

- планирование занятий интегрированного характера, и использование новых технологий в своей практической деятельности даёт возможность для самореализации, самовыражение, способствуют повышению уровня профессионального интереса, творческой активности, что ведёт к целенаправленному поиску, то есть развивается инновационная культура педагога.
- занятия интегрированного характера способствуют формированию у детей познавательного интереса, объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.
- интеграция помогает сократить количество занятий, освободить время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей.

Подводя итог, могу с уверенностью сказать, что интегрированное построение занятий даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения, так как ребёнку в каждом виде деятельности надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни. Ребёнок учится наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир во всём его многообразии, а главное свободно общаться в социальном мире.

Организационный раздел

Описание материально-технического обеспечения программы.

Для успешной реализации программы педагогу необходимо:

Помещение: Для занятия требуется просторное, сухое с естественным доступом воздуха, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей шкафах.

Подсобное помещение: шкаф для хранения материалов для организации деятельности.

Технические средства: компьютер и мультимедийное оборудование.

Демонстрационный

материал:

- ☐ магнитно-маркерная доска
- ☐ азбука магнитная
- ☐ наборное полотно; набор букв, слогов, слов
- ☐ картины предметные и сюжетные для работы
- ☐ скороговорки, потешки, загадки, игры
- ☐ раздаточный материал: вееры с буквами
- ☐ планшеты для выкладывания букв
- ☐ рабочие тетради
- ☐ карандаши простые и цветные, ручки

Раздаточный материал: «Грамматика в картинках» Говори правильно. Для занятий с детьми 5-7 лет.

Методическое оснащение: буквари Н.С. Жуковой для индивидуальной работы детей.

1.3. Содержание программы

Содержание первого года обучения «Буквоежка»

Этот этап можно назвать «подготовкой» к обучению чтению. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Восприятие более совершенно, осмысленно, целенаправленно, анализирующее. Развивается звуковая сторона и грамматический строй речи. Интенсивно растет словарный состав речи. Наступает благоприятный возраст для развития познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, от которых зависит успех в обучении чтению. В первый год обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. В этот период так же необходимо научить ребенка: различать на слух слова в предложении; делить слова на слоги; выделять звук из слога и слова; находить ударный слог и звук в слове.

План работы первого этапа программы «В мире звуков и букв» осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания.
2. Развитие мелкой моторики руки.

3. Развитие речи: пополнение словарного запаса, работа над грамматической структурой речи.
4. Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.
5. Знакомство с буквами и соотнесение их со звуками русского языка.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

Уровень сложности	Год обучения 2024/2025	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Понятие «звук» и «буква»	1	10	15	В ходе образовательной деятельности
		Звук [А]	1	10	15	В ходе образовательной деятельности
		Звук [О]	1	10	15	В ходе образовательной деятельности
		Звук [У]	1	10	15	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [И],[Й]	1	10	15	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [Н],[НЬ]	2	25	25	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [С], [СЬ] Звуки [С] -[З]	2	25	25	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [К], [КЬ]	2	25	25	В ходе образовательной деятельности

						деятельнос ти
		Звуки [Т], [ТЬ]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [Л], [ЛЬ]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [Р], [РЬ]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [В], [ВЬ]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [Е], [Ё]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [П], [ПЬ]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [М], [МЬ]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [З], [ЗЬ] Звуки [З] - [С]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [Б],[БЬ]	2	25	25	В ходе образовате

		Звуки [Б] - [П]				льной деятельнос ти
		Звуки [Д], [ДЬ] Звуки [Т] - [Д]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звук [Я]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звуки [Г], [ГЬ] Звуки [К] - [Г]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звук [Ч]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звук [Ш]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звук [Ж]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		«Слова – друзья»	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти
		Звук [Х]	2	25	25	В ходе образовате льной деятельнос ти

		Звук [Ю]	2	25	25	В ходе образовательной деятельности
		Звук [Ц]	2	25	25	В ходе образовательной деятельности
		Звук [Э]	2	25 мин	25 мин	В ходе образовательной деятельности
		Звук и буква	4	50	50	В ходе образовательной деятельности
		Повторение пройденного	6	70	80	В ходе образовательной деятельности
		Повторение пройденного	3	15	50	В ходе образовательной деятельности
Итог на стартовом уровне: 64 часа						

**1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Второй год обучения (возраст 6-7 лет)**

Уровень сложности	Год обучения 2025/2026	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
Базовый	2025/26	Слово	1	15	15	В ходе образовательной деятельности
		Предложен	2	30	30	В ходе

		ие				образовательно й деятельности
		Слог. Ударные слоги	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звук. Буква	1	15	15	В ходе образовательно й деятельности
		Звук и буква «А»	1	15	15	В ходе образовательно й деятельности
		Звук и букв «О»	1	15	15	В ходе образовательно й деятельности
		Звук и буква «И». звук Ё	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звук и буква «Ы»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звук и буква «У»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [Н], [Нь] и буква «Н»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [С], [Сь] и буква «С»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [К], [Кь]и буква «К»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [Т], [ТЬ]и буква «Т»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [Л], [Ль]и буква «Л»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [Р], [Рь]и буква «Р»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности
		Звуки [В], [Вь]и буква «В»	2	30	30	В ходе образовательно й деятельности

		Буква «Е», «Ё»и Звук [Ё]	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки «М»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [З], [ЗЬ]и буква «З»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [Б], [БЬ]и буква «Б»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [Д], [ДЬ]и буква «Д»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Буква «Я»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [Г], [ГЬ]и буква «Г»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [Ч], [ЧЬ]и буква «Ч»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки «Ш»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звук [Ж], буква «Ж»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Звуки [Э], буква «Э»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		«Страна Азбука»	2	30	30	В ходе образовательной деятельности
		Повторение пройденног оматериала	4	60	60	В ходе образовательной деятельности
		Повторение пройденного	4	60	60	В ходе образовательной

		материала				й деятельности
		Мониторинг	4	60	60	
		Итог на базовом уровне: 64 часа				

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

По окончании первого года обучения «В мире звуков и букв» ребенок

- ☐ умеет относить предметы к определенной логической группе;
- ☐ умеет различать понятия «живое - не живое»;
- ☐ умеет различать слова, обозначающие предмет (кто это?), признак предмета (какой?), действие (что делает?);
- ☐ умеет употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;
- ☐ различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- ☐ владеет навыком словообразования;
- ☐ владеет приемами артикуляционной гимнастики;
- ☐ различает слова по звучанию и протяжности;
- ☐ умеет интонационно выражать радость, удивление, недовольство;
- ☐ различает на слух все речевые звуки; соотносит звуки с образом буквы; ✓ читает слова из 3-4 букв;
- ☐ умеет определять 1й звук в слове;
- ☐ составляет предложение с заданным словом.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

По окончании второго года обучения «В мире звуков и букв» ребенок

- ☐ различает слова близкие и противоположные по значению;
- ☐ умеет распространять предложения;
- ☐ умеет владеть тембром и темпом речи;
- ☐ владеет произвольной интонационной выразительностью речи (выражает чувства нежности, тревоги, печали, гордости);
- ☐ умеет отличать слово от предложения;
- ☐ умеет составлять предложения из заданных слов;
- ☐ умеет делить слова на слоги;
- ☐ умеет составлять слова из букв разрезной азбуки;
- ☐ различает понятия «буква - звук»;
- ☐ определяет наличие звука в слове и его место в нем (начало, середина, конец);
- ☐ владеет понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «мягкий» - «твёрдый», «глухой» - «звонкий»;
- ☐ читает прямые и обратные слоги, односложные, двусложные и трехсложные слова;
- ☐ читает предложения, короткие тексты;
- ☐ умеет составлять пересказ (общий, выборочный);

- владеет правильным орфоэпическим ударением, тоном речи;
- владеет навыком выразительного чтения по ролям;
- умеет определять ударение в слове, выделять ударный слог в схеме слова;
- знает способы обозначения мягкости согласных звуков (Ь знаком и последующим гласным);
- знает пары согласных звуков по глухости - звонкости, твердости – мягкости;
- знает значение Ъ и Ь знаков в словах;
- знает алфавит (полное название букв);
- различает на слух предложения по цели высказывания, знает знаки препинания в конце предложения;
- владеет приемами звукобуквенного анализа слова (определяет количество звуков в слове, дает их характеристику, определяет количество букв).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет

№ занятия	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов
			Практика
1.	Понятие «звук» и «буква»	Познакомить с понятием «звук» - «буква», дать знания о том, чем они отличаются. Дать понятие об артикуляционном аппарате. Учить различать речевые звуки от не речевых. Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
2.	Звук [А]	Познакомить с новым звуком [А](артикуляция звука). Учить выделять звук из ряда гласных звуков, закрепить навыки четкого произношения звука [А]. Знакомство с буквой.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
		Учить определять место данного звука в словах. Выделение начального ударного и безударного гласного звука «А». Развитие внимания и памяти (работа с прописью). Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).	
3.	Звук [О]	Познакомить с новым звуком [О]. Знакомство с буквой. Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков; выделять начальный ударный гласный. Закрепить навыки четкого произношения звука [О]. Учить определять место данного звука в словах. Формировать навыки анализа и синтеза слогов	1 Теория 0,5 Практика 0,5

		типа: ОП, АОЭ, ИОУ, ОУА. Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).	
4.	Звук [У]	Познакомить с новым звуком и буквой. Учить выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный. Закрепить навыки четкого произношения звука [У] (с опорой на модель артикуляции). Учить определять место данного звука в словах (начало, середина, конец слова). Развивать внимание и память. Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).	1 Теория 0,5 Практика 0,5
5.	Звуки [И], [Й]	Познакомить с новым звуком и новой буквой. Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный. Закрепить навыки четкого произношения звука [И] и [Й]. Учить определять место данного звука в словах. Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: <i>АИ, ОА, АИО, ИУ, АУИ</i>. Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).	1 Теория 0,5 Практика 0,5
6.	Звук [Ы]	Закрепить навыки четкого произношения звуков [Ы], в слогах, в словах, развивать фонематический слух. Учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе, выделять последний гласный звук в словах. Учить делить слова на слоги. Звуковой анализ слов <i>Ы, ОСЫ, СОМЫ</i>.	2 Теория 1 Практика 1
7.	«Длинные и короткие слова»	Учить делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и речевое внимание. Развивать фонематический слух.	2 Теория 1 Практика 1
8.	Звуки [Н], [НЬ]	Формировать навыки вежливого общения. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Н], [НЬ] в слогах, в словах, фразах. Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Звуко –	2 Теория 1 Практика 1

		слоговой анализ слогов и слов. Закреплять умение делить слова на слоги. Развивать память, внимание, мышление, развивать фонематический слух.	
9.	Звуки [С], [СЬ] Звуки [С] - [З]	Знакомство со звуком [С], [СЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [С] - [СЬ], в слогах, в словах, фразах; Учить дифференцировать звонкие и глухие согласные. Развивать фонематический слух; Закреплять умение выделять звук [С], [СЬ] в начале, середине и в конце слова. Учить делить слова на слоги. Звуко – слоговой анализ слов: <i>ОСА, ЛОСИ.</i>	2 Теория 1 Практика 1
10.	Звуки [К], [КЬ]	Знакомство со звуком [К], [КЬ], чёткое произнесение звука К. Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах, фразах, развивать фонематический слух. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения. Характеристика звука, определение места звука в слове. Формирование анализа и синтеза обратных слогов, преобразование в прямые. Звуковой анализ слова КОТ. Звуковой анализ, составление схем слогов. Работа с разрезной азбукой, составление слов: <i>МАК, РАК, ЛУК.</i>	2 Теория 1 Практика 1
11.	Звуки [Т], [ТЬ]	Знакомство со звуком [Т], [ТЬ]. Закрепить навыки четкого произношения звуков [Т], [ТЬ] в слогах, словах, фразах. Знакомство с буквой. Звуковой анализ, составление схем слогов. Деление слов на слоги. Закреплять умение определять место данного звука в словах. Закрепить умение давать характеристику звуку. Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: <i>АТ, ИТ, УТ, ОТ, ТУ, ТО, ТИ, ТА.</i>	2 Теория 1 Практика 1
12.	Звуки [Л], [ЛЬ]	Знакомство со звуком [Л], [ЛЬ]. Развивать фонематический слух; определение позиции звука в словах. Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Повторить понятие «гласные и согласные звуки», их отличительный характер.	2 Теория 1 Практика 1
		Обозначение звука определённым цветом.	

13.	Звуки [Р], [РЬ]	Знакомство со звуком [Р], [РЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Р], [РЬ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Развивать память, внимание, мышление.	2 Теория 1 Практика 1
14.	Звуки [В], [ВЬ]	Знакомство со звуком [В], [ВЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [В], [ВЬ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Звуковой анализ, составление схем слогов и слов.	2 Теория 1 Практика 1
15.	Звуки [Е], [Ё]	Знакомство со звуком [Е] и [Ё]. Развивать фонематический слух. Познакомить с гласным и его обозначением цветом. Составление предложений. Учить писать печатную букву Ё. Упражнять в чтении парных слогов СО – СЁ. Мягкие согласные. Работа со схемой к словам: <i>ЕЛЬ, ЕЛА, ЁЛКА</i>.	2 Теория 1 Практика 1
16.	Звуки [П], [ПЬ]	Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков [П], [ПЬ]. Учить давать характеристику согласному звуку. Развивать фонематический слух; формировать навыки анализа и синтеза слогов, типа: <i>АП, ИП, УП.</i> Развивать память, внимание.	2 Теория 1 Практика 1
17.	Звуки [М], [МЬ]	Знакомство со звуком [М], [МЬ]. Характеристика звука. Закрепить навыки произношения и различения звуков [М] - [МЬ] в слогах, словах. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения. Знакомство с понятием «звонкий» звук. Определение места звука в слове. -Формирование анализа и синтеза обратных слогов. Познакомить со звуко – слоговой схемой слова. Звуковой анализ слова <i>МАМА</i>.	2 Теория 1 Практика 1
18.	Звуки [З], [ЗЬ] Звуки [З] - [С]	Четкое произнесение звука «З», знакомство с буквой. Звуковой анализ, составление схем слогов и слов. Четкое произнесение и характеристика звуков С,З.	2 Теория 1 Практика 1

		Дифференциация звуков в слогах, словах. Составление схем предложений. Подбор картин на заданные звуки.	
19.	Звуки [Б], [БЬ] Звуки [Б] - [П]	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Б], [БЬ] в слогах, в словах, фразах. Знакомство со звуком. Учит дифференцировать звонкие и глухие согласные. Развивать фонематический слух. Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	2 Теория 1 Практика 1
20.	Звуки [Д], [ДЬ] Звуки [Т] - [Д]	Знакомство со звуком [Д], [ДЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Д], [ДЬ] в слогах, в словах, фразах. Закреплять умение дифференцировать глухие и звонкие согласные. Развивать фонематический слух; - закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	2 Теория 1 Практика 1
21.	Звук [Я]	Познакомить с гласным звуком «Я» и его обозначением. Учить писать печатную букву Я. Упражнять в чтении парных слогов <i>МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ</i>. Знакомство с условным обозначением мягкого согласного– СИНИЙ КВАДРАТ. Развивать фонематический слух.	2 Теория 1 Практика 1
22.	Звуки [Г], [ГЬ] Звуки [К] - [Г]	Знакомство со звуком [Г], [ГЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Г], [ГЬ] в слогах, в словах, фразах. Развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Четкое произнесение и характеристика звуков К, Г. Дифференциация звуков в слогах, словах. Составление схем предложений. Подбор картинок на заданные звуки.	2 Теория 1 Практика 1
23.	Звук [Ч]	Знакомство со звуком [Ч]. Закрепить навыки различения и правильного	2 Теория 1

		произношения звуков [Ч] в слогах, в словах, фразах.	Практика 1
		Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Обратить внимание на то, что звук «Ч» всегда мягкий. Уточнить условные обозначения слов в схеме предложения (слово – предмет - _____) Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	
24.	Звук [Ш]	Знакомство со звуком [Ш]. Четкое произнесение и характеристика звука «Ш», знакомство с буквой. Подбор картинок на изучаемый звук. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Воспроизведение слоговых рядов и схем типа АШ-ОШ-УШ-ША-ШО-ШУ. Работа на закрепление букв, слогов. Чтение коротких предложений (<i>На Ро-ма, шар.</i>)	2 Теория 1 Практика 1
25.	Звук [Ж]	Знакомство со звуком [Ж]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ж] в слогах, в словах, фразах. Развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Обратить внимание на то, что звук [Ж] – всегда твердый. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Закрепить навыки различения звуков [З] - [Ж] в слогах, словах. Познакомить со словами, обозначающими предмет, действия, признаки.	2 Теория 1 Практика 1
26.	«Слова – друзья»	Закрепить знания детей о гласных звуках. Сравнивать слова по звучанию. Развивать умения подбирать слова, звучащие похоже к заданному. Воспитывать интерес и внимание к слову. - воспитывать привычку слушать внимательно.	2 Теория 1 Практика 1
27.	Звук [Х]	Знакомство со звуком [Х], [Хь]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Х], [Хь], в слогах, в словах, фразах. Развивать фонематический слух; учить выделять звук [Х] в начале, середине и в конце слова.	2 Теория 1 Практика 1
28.	Звук [Ю]	Познакомить с гласным и его обозначением. Учить писать печатную букву Ю. Упражнять в чтении парных слогов МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ.	2 Теория 1 Практика 1

29.	Звук [Ц]	Знакомство со звуком [Ц]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ц], в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух;	2 Теория 1 Практика 1
		Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Обратить внимание на то, что звук «Ц» – всегда твердый. Деление слов на слоги. Работа со схемой предложения. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Развивать память, внимание, мышление.	
30.	Звук [Э]	Знакомство со звуком [Э]. Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный, закрепить навыки четкого произношения звука [Э], учить определять место данного звука в словах. Формировать навыки анализа и синтеза слогов.	2 Теория 1 Практика 1
31.	Звук [Щ]	Знакомство со звуком [Щ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Щ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Обратить внимание на то, что звук Щ - всегда мягкий. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Работа с предложением и схемами к словам и предложениям.	2 Теория 1 Практика 1
32.	Звуки [Ф], [ФЬ]	Знакомство со звуком [Ф], [ФЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ф], [ФЬ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух. Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Деление слов на слоги. Познакомить со схемой предложения. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	2 Теория 1 Практика 1
33.	«Длинные и короткие слова»	Продолжать расширять представление о словах. Познакомить детей с протяженностью слов. Учить делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и речевое внимание. Развивать фонематический слух. Формировать навыки вежливого общения.	2 Теория 1 Практика 1

34.	Звук и буква	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой и условным обозначением. Читать слоги: (10 гласных) . Учить записывать предложение условными обозначениями.	4 Теория 2 Практика 2
35.	Повторение пройденного	Закрепить навыки четкого произношения всех изученных звуков в слогах, словах, фразах.	2 Теория 1
		Формировать умения дифференцировать эти звуки, выделять первый и последний звук в слове. Развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез слогов. Развивать память, внимание, мышление	Практика 1
36.	Повторение пройденного	Закрепить навыки четкого произношения всех изученных звуков в слогах, словах, фразах. Формировать умения дифференцировать эти звуки, выделять первый и последний звук в слове. Развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез слогов. Развивать память, внимание, мышление	4 Теория 2 Практика 2
37.	Итоговое занятие	Подбор слов к схемам. Составление предложений в соответствии с схемой. Разгадывание ребусов.	2 Теория 1 Практика 1
38.	Мониторинг		2 Теория 1 Практика 1

Содержание второго года обучения «Буквоежка»

На седьмом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был.

Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. На седьмом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их, показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвовать в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный словарный запас.

За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов. Дети активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи антонимы – противоположные по смыслу слова (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать) и синонимы – слова, близкие по смыслу (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

В общении со сверстниками дети осознанно меняют силу и высоту голоса, пользуются различными интонациями: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. Обычно к 6 годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, не ошибается в ударении. В возрасте 6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. К 7 годам начинают формироваться элементы логического мышления. Формируется планирующая функция речи, затем развивается внутренняя речь. В основе познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками.

План работы второго этапа осуществляется в следующих направлениях:

1. Закрепление зрительных образов букв и умения соотносить звук с буквой.
2. Формирование навыка слияния букв в слоги, чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений.
3. Работа над грамматической структурой речи и развитие связной речи.
4. Знакомство с начальными грамматическими категориями.
5. Работа над техникой чтения. Чтение предложений и легких для понимания текстов.
6. Сказки русского языка. Знакомство с первыми орфограммами русского языка. «Почему Ж не дружит с Ы», «Как мягкий знак в гости ходил», «Заколдованное ударение» и многие другие.
7. Развитие культуры речи. Постановка ударения и выразительности речи. Словоизменение и словообразование.
8. Развитие связной речи: монолог, диалог, описание по картине, пересказ текста и т. д.
9. Подготовка руки к письму.

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов
			Практика
1.	«Слово»	Познакомить детей с понятиями: СЛОВО. Учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом. Воспитывать умение слушать речь других детей.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
2.	«Предложение»	Познакомить детей с понятием: предложение. Учить составлять предложения с заданным словом. Воспитывать умение слушать речь других детей.	2 Теория 1 Практика 1
3.	«Слог – ударные слоги»	Учить детей различать звуки по месту образования (чем произносим?) Познакомить с ударением (слоги бывают ударные)	2 Теория 1 Практика 1
4.	«Звук - буква»	Учить различать речевые звуки от неречевых. Познакомить с понятием «звук» - «буква», дать знания о том, чем они отличаются. Учить произносить короткие слова по звукам - «загадывать» слово. Познакомить с понятием «гласные звуки» «согласный звук», «твердый, мягкий согласный звук», «звонкий – глухой». Учить выделять гласные из ряда звуков.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
5.	«Звук и буква «А»	Учить давать характеристику звуку с опорой на модель артикуляции. Знакомство с буквой «А», учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук и букву, помочь усвоить понятие гласный звук, сопоставлять букву и её графический образ.	1 Теория 0,5 Практика 0,5

		Печатание буквы в тетради. Обозначение гласного звука (красный квадрат).	
6.	Звук и буква «О»	Знакомство с буквой «О», учить находить данную букву среди других. Развивать фонематический анализ и синтез, мелкую моторику пальцев. Выкладывание буквы нитками на бархатной бумаге. Печатание буквы в тетради. Обозначение гласного звука (красный квадрат). Упражнять в чтении буквенных сочетаний: <i>ОА, АО</i> . Сопоставлять букву и её графический образ.	1 Теория 0,5 Практика 0,5
7.	Звук и буква «И», и звук [Й],	Закреплять умение давать характеристику звуку (выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный). Знакомство с буквой «И» и «Й», учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук и букву, помочь усвоить понятие гласный звук. Обозначение гласного звука (красный квадрат). Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: <i>АИ, ИУ, АУИ</i> . Совершенствовать навыки деления слов на слоги.	2 Теория 1 Практика 1

8.	Звук и буква «Ы»	Закрепить навыки четкого произношения звуков «Ы», в слогах, в словах, фразах. Учить выделять звук «Ы» в словах, продолжать учить детей делить слова на слоги. Совершенствовать навыки звукового анализа, развивать слуховое внимание. Учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе, выделять последний гласный звук в словах. Упражнять в чтении буквенных сочетаний: <i>АЫ, ОЫ, ЫО, ЫА, АОЫ, ИАЫ, АОЫ, ЫАО</i>. Обозначение гласного звука (красный квадрат).	2 Теория 1 Практика 1
9.	Звук и буква «У»	Учить давать характеристику звуку. Знакомство с буквой «У», учить находить данную букву среди других. Учить определять место данного звука в словах (начало, середина, конец слова). Развивать навыки звукового анализа слов. Обозначение гласного звука (красный квадрат). Читать ряд гласных <i>УА, АУ, УО, ИО, ЫО, ОА, ОУ, ОИ, ОЫ</i>.	2 Теория 1 Практика 1
10.	Звуки [Н], [НЬ] и буква «Н»	Знакомство с буквой «Н», учить находить данную букву среди других. Учить соотносить звук и букву. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Н], [НЬ] в слогах, в словах, фразах. Развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные и его условным обозначением - синий квадрат. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Закреплять умение делить слова на слоги. Развивать навык чтение слогов: <i>НА, НО, НЫ, НУ, НИ</i> и обратно.	2 Теория 1 Практика 1
11.	Звуки [С], [СЬ] и буква «С»	Учить детей находить в словах слог с заданным звуком и его условным обозначением - синий квадрат.	2 Теория 1
		Помочь запомнить новую букву «С». Продолжать учить детей делить слова на слоги, образовывать новые слова с одним и тем же слогом. Учить составлять предложения. Развивать навык чтение слогов: <i>СА, СО, СЫ, СУ, СИ</i>, и обратно. Звуко – слоговой анализ слов: <i>ОСА, ЛОСИ, СОСНА</i>. Закрепить знания о том, что звуки [С], [СЬ] на письме обозначаются одной буквой. Закрепить понятие «предложение». Познакомить со звуко – слоговой схемой слова.	Практика 1

12.	Звуки [К], [КЬ] и буква «К»	Знакомство с буквой «К» учить находить данную букву среди других. Чтение прямых и обратных слогов – <i>КА, КУ, КИ, КЫ</i>. Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения. Характеристика звука и его условным обозначением – синий квадрат. Учить детей различать твердые и мягкие согласные звуки.	2 Теория 1 Практика 1
13.	Звуки [Т], [ТЬ] и буква «Т»	Знакомство с буквой «Т», учить находить данную букву среди других. Закрепить навыки четкого произношения звуков [Т], [ТЬ] в слогах, словах, фразах. Закрепить умение давать характеристику звуку. Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: <i>АТ, ИТ, УТ, ЭТ, ОТ, ТУ, ТО, ТИ, ТА</i>.	2 Теория 1 Практика 1
14.	Звуки [Л], [ЛЬ] и буква «Л»	Учить детей различать звуки [Л],[ЛЬ]. Познакомить с новой буквой «Л», читать слова и слоги с новой буквой. Учить изменять слово путем замены одного звука на другой. Повторить понятие «ударный слог». Печатание букв, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ЛАК, ЛУК, ЛУНА</i>. Определение позиции звука в словах. Деление слов на слоги: <i>ЛЕС, ЛИПА, ЛУК, ЛУНА</i>. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	2 Теория 1 Практика 1
15.	Звуки [Р], [РЬ] и буква «Р»	Закрепить произношение звуков [Р], [РЬ] в словах и фразах. Дифференцировать звуки по твердости – мягкости. Познакомить со звуком Р и его условным обозначением – синий квадрат. Учить соотносить схему слова с картинкой. Знакомить с буквой, чтение слогов. Учить соотносить схему слова с картинкой. Совершенствовать навыки чтения слогов, слов. Чтение отдельных слов и коротких предложений.	2 Теория 1 Практика 1
		Закрепить умение давать характеристику звуку.	
16.	Звуки [В], [ВЬ] и буква «В»	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [В], [ВЬ] в слогах, в словах. Знакомство с буквой «В», учить находить данную букву среди других. Закреплять умение выделять звуки в слове. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Печатание букв, слогов и слов в тетради.	2 Теория 1 Практика 1

		Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ВАЗА, СЛАВА, ВОРОНА</i>. Закреплять ударный слог.	
17.	Буква «Е», «Ё» и Звук [Ё]	Знакомство с буквой «Е» и «Ё», учить находить данную букву среди других. Закрепить деление слов на слоги. Правило написания заглавных букв в именах нарицательных. Печатание букв, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ЕЛЬ, ЛЕТО, ЛЕНА, ЁЖ, ЁЛКА</i>. Обозначение гласного звука (красный квадрат).	2 Теория 1 Практика 1
18.	Звуки [М], [МЬ] и буква «М»	Закрепить навыки произношения и различения звуков [М] - [МЬ] в слогах, словах, фразах. Знакомство с буквой «М». Печатание буквы, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>МАМА, МАК, ТОК, КОТ</i>. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения. Характеристика звука. Знакомство с понятием «звонкий» звук. Познакомить со звуко – слоговой схемой слова. Звуковой анализ слова <i>МАМА</i>. Учить соотносить схему слова с картинкой.	2 Теория 1 Практика 1
19.	Звуки [З], [ЗЬ] и буква «З»	Закрепить навыки четкого и правильного произношения звуков [З], [ЗЬ], в слогах, в словах. Упражнять в дифференциации данных звуков и в звуко-слоговом анализе слов. Учить выделять звук [З] в начале, середине и в конце слова. Знакомство с буквой «З». Закреплять умение давать характеристику звуку. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>КОЗА, ЗИМА, ВАЗА, ЗИНА</i>. Повторить понятие «Предложение».	2 Теория 1 Практика 1
20.	Звуки [Б], [БЬ] и буква «Б»	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Б], [БЬ] в слогах, в словах. Знакомство с буквой «Б». Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>БАК, БОК, БЫК</i>. Обозначение звука определённым цветом. Деление слов на слоги. Составление схем предложений. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.	2 Теория 1 Практика 1
		Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	

21.	Звуки [Д], [ДЬ] и буква «Д»	Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ДОМ, ДЫМ, ДАМ, САД.</i> Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Учить детей составлять сложные предложения с заданным словом. Продолжать учить детей составлять схемы предложений и отдельных слов. Учить соотносить схему слова с картинкой.	2 Теория 1 Практика 1
22.	Буква «Я»	Познакомить с буквой «Я», учить находить данную букву среди других. Печатаение и чтение слов. Познакомить с гласным и его обозначением. Учить писать печатную букву Я. Упражнять в чтении парных слогов <i>МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ.</i> Знакомство с условным обозначением мягкого согласного – синий квадрат. Делить слова на слоги. Давать слоگو-звуковую характеристику. Составление схем к словам, где присутствует данный звук. Повторить понятие «ударный слог».	2 Теория 1 Практика 1
23.	Звуки [Г], [ГЬ] и буква «Г»	Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Г], [ГЬ] в слогах, в словах. Знакомство с буквой Г, учить находить данную букву среди других. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Печатаение букв, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ГОД, ГНОМ, ГУБЫ.</i>	2 Теория 1 Практика 1
24.	Звуки [Ч], [ЧЬ] и буква «Ч»	Учить детей составлять сложные предложения с заданным словом. Совершенствовать навыки чтения слов из знакомых букв, продолжать учить детей делить слова на слоги.	2 Теория 1 Практика 1
25.	Звуки [Ш], [ШЬ] и буква «Ш»	Закрепить произношение звука Ш, развивать умение делить слова на слоги. Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. Обратить внимание на то, что звук [Ш] всегда твердый. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Печатаение букв, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>УШИ, МЫШИ, ШИНА, МАШИНА.</i>	2 Теория 1 Практика 1
26.	Звук [Ж], буква «Ж»	Закрепить навыки различения и правильного произношения звука [Ж] в слогах, в словах. Обратить внимание на то, что звук [Ж] – всегда твердый. Знакомство с буквой «Ж», учить находить данную букву среди других.	2 Теория 1 Практика 1

		Познакомить с правилом правописания ЖИ. Печатание букв, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ЖУК, ЖАБА, ЖАЛО, УЖИ, НОЖИ</i>. Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Продолжать обозначать звук – согласный (синий квадрат) Учить отгадывать простые ребусы.	
27.	«Дружные звуки» (звуки «Я», «Ё», «Ю», «Е»)	Уточнить знания детей о двойных звуках - закрепить знания детей в определении позиции звука в слове. Дифференцировать понятия звук и буква. Развивать интерес и внимание к слову. Воспитывать доброжелательные отношения на занятии друг к другу.	2 Теория 1 Практика 1
28.	«Ч»-«С»-«Ш»	Закрепить знания детей о звуках «Ч», «Ш», «С». Учить давать качественную характеристику звукам. Продолжать учить определять позицию звука в слове. Формировать умение соотносить понятия звук и буква. Продолжать учить выкладывать слова с помощью звуковых обозначений.	2 Теория 1 Практика 1
29.	Звуки [Х], [ХЬ] и буква «Х»	Познакомить с буквой Х. Учить детей находить звуки Х и Хь в словах. Определять место звука в слове (начало, середина, конец слова). Учить находить букву в ряде других букв. Закрепить умение детей дифференцировать мягкие и твердые согласные звуки. Выкладывание буквы из палочек. Печатание буквы, слогов и слов в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>УХА, МУХА, МОХ</i>. Учить соотносить схему слова с картинкой. Называть слова с знакомой буквой.	2 Теория 1 Практика 1
30.	Звуки [Ю] и буква «Ю»	Познакомить с гласным и его обозначением. Продолжать знакомить с условным обозначением мягкого согласного - синий квадрат. Упражнять в чтении парных слогов <i>МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ</i>. Знакомство с буквой «Ю», учить находить данную букву среди других. Печатание букв, слогов, слов и предложений в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ЮЛА, ЮБКА</i>. Повторить понятие «заглавная буква».	2 Теория 1 Практика 1
31.	Звуки [Ц], буква «Ц»	Знакомство с буквой «Ц», учить находить данную букву среди других. Обратит внимание на то, что звук «Ц» – всегда твердый. Учить соотносить звук и букву, помочь усвоить понятие гласный звук, сопоставлять букву и её графический образ. Печатание букв, слогов, слов и предложений в тетради. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ЦАПЛЯ,</i>	2 Теория 1 Практика 1

		<i>ЦВЕТЫ, ОВЦА.</i>	
		Деление слов на слоги. Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Повторить понятие «ударный слог». Работа со схемой предложения. Звуко – слоговой анализ слогов и слов.	
32.	Звуки [Э], буква «Э»	Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный. Закрепить навыки четкого произношения звука [Э]. Учить определять место данного звука в словах. Формировать навыки анализа и синтеза слогов. Развивать фонематический слух. Познакомить с гласным и его обозначением. Работа со схемой предложения. Чтение слогов, слов и предложений.	2 Теория 1 Практика 1
33.	Звуки [Щ], буква «Щ»	Знакомство с буквой Щ. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Щ] в слогах, в словах. Учить находить данную букву среди других. Обратить внимание на то, что звук Щ - всегда мягкий. Деление слов на слоги. Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа. Учить детей находить место звука в слове. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ЩУКА, ЧАЩА, ЩИТ, РОЩА.</i>	2 Теория 1 Практика 1
34.	Звуки [Ф], [ФЬ] и буква «Ф»	Знакомство с буквой «Ф». Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ф], [ФЬ] в слогах, в словах, фразах. Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. Деление слов на слоги. Чтение прямых, обратных слогов, слов: <i>ФАТА, ФАРА, ФЕН.</i>	2 Теория 1 Практика 1
35.	Буквы «Ь и Ъ»	Совершенствовать навык чтения.	2 Теория 1 Практика 1
36.	«Страна Азбука»	Обобщить знания детей о гласных и согласных буквах. Уметь отличать гласные буквы от согласных. Уметь восстанавливать нарушенную последовательность звуков и слогов в структуре слова. Уметь делать звуковой анализ слогов и слов.	2 Теория 1 Практика 1
		Развивать интерес и внимание к слову. Воспитывать умение давать положительную оценку ответам товарищей.	

37.	Повторение пройденного материала	Повторить и обобщить пройденный материал за год. Разгадывание ребусов, кроссвордов.	4 Теория 2 Практика 2
38.	Повторение пройденного материала	Повторить и обобщить пройденный материал за год. Разгадывание ребусов, кроссвордов.	4 Теория 2 Практика 2
39.	Мониторинг		4 Практика 4

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: полоски-схемы звукового состава слов, фишки-карточки, касса букв, демонстрационный и раздаточный материал к занятиям, наглядно-методический материал, индивидуальные рабочие тетради для детей, индивидуальные тетради в клетку, цветные карандаши, простой карандаш (по количеству детей).

2.2.2. Информационное обеспечение: компьютер с выходом в интернет

2.2.3. Кадровое обеспечение: реализацию программы осуществляет учитель – логопед Колычева Мария Михайловна.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексию педагога, повышает уровень знаний детей.

Формы работы с родителями:

1. Ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью.
2. Проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны», «В мир сказок»
3. Проведение практикумов «Как научиться правильно писать», «Ручка и карандаш – мои помощники», «Развиваем моторику рук»
4. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей
5. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей
6. Разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
7. Анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей. Познакомить родителей с программой «АБВГ Дейка» можно и через информационный стенд, на котором отражено, чем ребенок занимается в группе. Родителям также предлагается материал для занятий дома, а дважды в год проводятся для них открытые занятия, чтобы они могли увидеть своего ребенка в коллективе сверстников.

2.3. Формы аттестации.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
журнал посещаемости.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

2.4. Оценочные материалы

Механизм определения результативности программы

1. Тестирование детей с целью выявления интересов к изучению грамоты родного языка, определение направленности способностей к различным видам речевого искусства;
2. Диагностирование детей по выявлению уровня сформированности общих и специализированных умений и навыков;
3. Организация практической деятельности с учётом программного содержания каждого года обучения и индивидуальных особенностей детей;
4. Оценивание полученных знаний (в форме опроса, игры, викторины конкурса).

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце первого года обучения запланировано 7 коррекционных занятий, на которых происходит повторение с закреплением пройденного материала. В конце второго года обучения запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний за два учебных года.

Уровни усвоения программы

Низкий – ребёнок затрудняется в ответах на вопросы и не владеет в достаточной степени знаниями и умениями по программному содержанию. Пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки в звукопроизношении. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Затрудняется в определении ударения. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется, поэтому работа в тетради недостаточна.

- Ребенок не знает и не называет гласные буквы.
- Ребенок не знает и не называет согласные буквы.
- Не читает прямой и обратный слоги.
- Не читает по слогам.

Средний – ребенок усвоил знания и умения программы, но в рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая,

правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путаётся в понятиях, владеет навыком чтения по складам.

- ☐ Ребенок знает и называет гласные буквы с ошибками
- ☐ Ребенок называет согласные буквы с помощью взрослого
- ☐ Читает прямой и обратный слоги с помощью взрослого
- ☐ Читает по слогам с ошибками

Высокий – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно. Он владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков слова (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, ударный – безударный, место звука в слове). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком беглого чтения.

- ☐ ребенок знает и называет гласные буквы;
- ☐ ребенок знает и называет согласные буквы;
- ☐ читает прямой и обратный слоги;
- ☐ читает по слогам без ошибок;
- ☐ читает целыми словами.

2.5. Список литературы

1. Большой букварь в играх, сказках, стихотворениях, загадках. Л.П. Савина, Т.В. Крылова. –М.: ОО «Фирма «Издательство АСТ», 2009г.
2. «Букварь». Пособие по обучению детей правильному чтению. Н.С.Жукова – Москва: Эксмо 2005г.
3. Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995.
4. Волина В.В. Учимся играя. - М. , 1994.
5. Говорим правильно: Учебно – методический комплект.О.С.Гомзяк-ММ.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
6. Жукова Н.С. Букварь. – М., 1994.
7. Жукова Н.С. Первая после букваря книга для чтения. - М.: Эксмо-пресс, 2009.
8. Жукова Н.С. Я пишу правильно. От Букваря к умению красиво и грамотно писать. – М.: Эксмо, 200
9. Жукова Н.С. Я говорю правильно. От первых устных уроков к букварю. - М.: Эксмо, 2009.
10. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. - М.: Эксмо, 2008.
11. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. - Школа-Пресс, 1998.
12. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. - М.: Гном- Пресс, 1997.
13. Козырева Л.М. Развитие речи. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития, 2007.
15. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. - Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Микляева Н.В. Методические условия обучения детей грамоте: методическое пособие/ Н. Микляева - М.: Айрис - ПРЕСС, 2007.
17. Пальчиковые игры. Е.П. Пименова – М.: Феникс, 2007г
18. Путешествие в Звукоречье: Пособие по обучению детей грамоте. Г.Н.Градусова- Пермь, 1995г..
19. Пятак С.В. Читаю слова и предложения. – М.: Эксмо, 2007.
20. Пятак С.В. Читаю легко и правильно. - М.: Эксмо, 2007.
21. Развивающие игры для детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. - М.: Просвещение, 1991.
22. «Уроки сказки», Л.П. Стрелкова – М.: Педагогика, 2000г.

Раздел 3. Краткая презентация Программы.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью. Обучающийся грамоте учится переводить звуки речи в буквы, т.е. писать, и воссоздавать по буквам звуки, т.е. читать.

Дошкольный возраст – это наиболее благоприятный возраст для развития и обучения ребёнка. Это обусловлено ускоренным развитием необходимых для данного периода психофизиологических функций. Ребёнка отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Важное место занимает развитие мышления и процесс развития речевого восприятия. Конечно, важно развивать не только речь, но и способность слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, умение пересказывать и самому составлять рассказы. У многих детей проявляется ранний интерес к обучению грамоте, и формируются предпосылки для этого.

В последнее десятилетие увеличилось число детей с отклонениями в речевом развитии. Речь ребёнка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят родителей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму в школе такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат – плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребёнка. Поэтому возникла необходимость в создании дополнительной образовательной программы «Обучение грамоте» по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлены задачи речевого развития дошкольников: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать

добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Данная программомодифицированная, основана на образном преподавании. Основу составляют сказки – но не обычные, **«азбучные»**. «Азбучные сказки» М.С. Аромштам, а также на программе воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина; обучение грамоте детей с нарушением речи Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. С их помощью ребенок должен открыть для себя графические образы букв и научиться соотносить буквы со звуками. Детям очень полезно и важно рассказывать сказки, потому что они несут в себе мощный психотерапевтический потенциал. Главное их назначение – **«питать душу»**. Ребенок, как правило, не просто слушает сказку. Он ее проживает.

Программа предназначена для детей 5-7 лет, которые еще в силу психологических особенностей могут фантазировать на тему сказки играть в нее **«по мотивам»**, но не всегда готовы смеяться над сказкой. Сказка для них - это серьезно. Для них это полноценная, полноправная реальность.

Таким образом, программа объединяет художественный принцип преподавания с фонетическими принципами обучения грамоте. И логика разворачивания сказочных событий определяет ее структуру в не меньшей степени, чем логика науки.

Одна из основных задач, которую ставит перед ребенком школа - это необходимость усвоения им определенной суммы знаний, умений, навыков.

Несмотря на то, что общая готовность (желание учиться) практически одинакова у всех детей, реальная готовность к обучению различна. Вот почему важно до начала обучения ребенка в школе изучить уровень его готовности к школьному обучению, обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение грамоте» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», ориентирована на разностороннее развитие детей, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Обучение грамоте», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции

дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенкадошкольника.

Адресат программы – дети в возрасте 5-7(8) лет

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 128 часов (64 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Задачи первого года обучения - ввести детей в мир звуков и слов, способствуя развитию фонематического слуха и правильного произношения звуков родного языка. Рассчитан на обучение детей 5-6 летнего возраста.

Задачи второго года обучения - развития звуко-буквенного анализа, фонематического восприятия и подготовки руки ребёнка к письму. Рассчитан на работу с детьми 6-7(8) лет.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность**– с сентября по май включительно;

продолжительность –30 минут.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729967
Владелец Борисова Ирина Владимировна
Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025